

# D調第一ポジション 音程練習曲

作曲：陳龍章

1 = D (1 5弦)  $\frac{4}{4}$

□ <sup>外</sup>○ <sup>外</sup>≡ | <sup>∨</sup> ≡ = | <sup>∨</sup> ○ ≡ | <sup>∨</sup> = ≡ |

1 55 1 i | 1 i 7 i | 1 5 1 i | 1 7 i - |

□ ○ ≡ = ≡ | <sup>∨</sup> - ○ - | □ | <sup>∨</sup> - = ≡ |

5 ii 7 i | 6 5 6 - | 5 ii 7 i | 6 7 i - |

□ | <sup>∨</sup> | □ | <sup>∨</sup> |

5 11 5 i | 7 5 6 - | 6 55 6 7 | i 5 i - |

□ | <sup>∨</sup> <sup>内</sup>≡ = | □ | <sup>∨</sup> ≡ = |

1 ii 7 6 | 5 4 3 - | 2 ii 7 6 | 5 4 3 - |

□ | <sup>∨</sup> | □ | <sup>∨</sup> |

2 77 6 5 | 4 3 2 - | 1 ii 5 i | 3 2 1 - ||

二胡は正しい音程をつかむことが難しい楽器ですが、指と指の距離感に気をつけて、半音と全音、完全5度、8度の音程の取り方を覚えましょう。  
また、演奏する上で最も大切な正しい「運弓」も意識しましょう。

